

REGULAMIN KONKURSU KOMIKSOWEGO

„CYBER CZAT”

Przedstawicielstwo Regionalne Komisji Europejskiej we Wrocławiu, we współpracy z Biurem Parlamentu Europejskiego we Wrocławiu oraz Wrocławskim Centrum Rozwoju Społecznego, ogłasza **konkurs komiksowy** („konkurs”), który ma na celu promowanie bezpiecznego korzystania z komputerów oraz rozwijania zdolności artystycznych uczniów.

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest **Przedstawicielstwo Regionalne Komisji Europejskiej we Wrocławiu** („Organizator”).
2. Konkurs jest konkursem otwartym, dobrowolnym, bezpłatnym i jednoetapowym.
3. Konkurs jest przeprowadzany w okresie od **18 stycznia 2025 r.** do **19 lutego 2025 r.** według następującego harmonogramu:
 - Ogłoszenie konkursu: **15 stycznia 2025 r.**
 - Termin składania prac konkursowych: **18 styczeń 2025 r. – 18 luty 2025 r.**
 - Posiedzenie komisji konkursowej i wyłonienie zwycięzców: **19 lutego 2025 r.**
 - Ogłoszenie wyników konkursu: **19 lutego 2025 r.**

Wskazane terminy mogą ulec zmianie. O zmianie terminów Organizator niezwłocznie poinformuje uczestników konkursu na stronie [Przedstawicielstwa Komisji Europejskiej w Polsce](#).

4. Fundatorem nagrody jest Przedstawicielstwo Regionalne Komisji Europejskiej we Wrocławiu.
5. Administratorem danych osobowych udostępnianych przez uczestników konkursu jest Punkt Informacyjny Unii Europejskiej we Wrocławiu.
6. Podanie danych osobowych ma charakter dowolny, lecz niezbędny do przystąpienia przez uczestnika do konkursu. Osobom udostępniającym

dane przysługuje prawo dostępu do tych danych, ich zmian bądź usunięcia.

§ 2

Założenia konkursu i zasady uczestnictwa

1. Celem konkursu jest:

- **Upowszechnienie wiedzy na temat cyberprzemocy i cyberbezpieczeństwa** poprzez formę, jaką jest komiks.
- **Podniesienie świadomości i zwiększenie wiedzy uczestników** oraz odbiorców na temat zagrożeń wynikających z cyberprzemocy.
- **Edukacja o skutkach i uświadomienie** o negatywnych skutkach konsekwencji psychicznych, społecznych i prawnych cyberprzemocy.
- **Promowanie odpowiedzialnego korzystania z Internetu i zachęcanie** do etycznego i bezpiecznego zachowania w sieci.
- **Wspieranie postaw empatii** i promowanie wartości takich jak współczucie, wsparcie i zrozumienie dla ofiar cyberprzemocy.
- **Tworzenie przestrzeni dialogu** i zachęcanie młodych ludzi do rozmowy na temat swoich doświadczeń z cyberprzemocą.
- **Rozwijanie kreatywności** i umożliwienie uczestnikom wyrażenia swoich refleksji i emocji poprzez formę artystyczną, jaką jest komiks.
- **Budowanie świadomości prawnej** i zwrócenie uwagi na prawo dotyczące cyberprzemocy i ochrony danych osobowych.
- **Rozwijanie umiejętności komunikacyjnych** i promowanie świadomej, bezpiecznej i odpowiedzialnej komunikacji w przestrzeni cyfrowej.
- **Wzmacnianie postaw pro-aktywności** i zachęcanie do podejmowania działań przeciwko cyberprzemocy i reagowania w sytuacjach zagrożenia.
- **Integracja społeczna** i zacieśnianie więzi między uczestnikami konkursu poprzez wspólne zaangażowanie w ważny temat społeczny.

2. Zasady uczestnictwa w konkursie są następujące:

- Konkurs jest skierowany do uczniów klas 4-8 szkół podstawowych na terenie województwa dolnośląskiego.

- Praca konkursowa musi być wykonana **indywidualnie** lub **w grupie do 4 osób**. Organizator zachęca do tworzenia grup mieszanych wiekowo.
- Każdy uczestnik lub grupa może zgłosić jedną pracę konkursową – **komiks**.
- Zgłoszenie więcej niż jednej pracy konkursowej będzie stanowiło naruszenie regulaminu i zdyskwalifikowanie uczestnika lub grupy z konkursu.
- Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.

§ 3

Wymogi dotyczące pracy konkursowej

1. **Tematyka:** praca powinna być wykonana w postaci komiksu ilustrującego zachowania cyberprzemocowe w życiu codziennym oraz powinna przedstawiać podejmowanie działania i czynności zapewniające cyberbezpieczeństwo.
2. **Format pracy:** komiks powinien być dostarczony w formacie A3, w wersji pionowej lub poziomej.
3. **Ilość stron:** komiks powinien składać się z minimum 2 stron, a maksymalnie 6 stron.
4. **Technika wykonania:** dopuszczalne są różne techniki plastyczne, takie jak ołówek, kredki, markery, tusz, akwarela, farby akrylowe, cyfrowa grafika. Praca cyfrowa powinna być wydrukowana i dostarczona w formie fizycznej lub w pliku.
5. **Jakość druku (dla prac cyfrowych):** jeśli komiks jest tworzony w formie cyfrowej, musi być wydrukowany w wysokiej rozdzielczości (minimum 300 dpi), aby zapewnić dobrą jakość wydruku.
6. **Kolorystyka:** komiks może być wykonany w kolorze lub wersji czarno-białej.
7. **Treść komiksu:** komiks musi przedstawiać fabułę związaną z cyberprzemocą. Przekaz powinien być zgodny z tematyką konkursu i nie może zawierać treści obraźliwych, wulgarnych ani nieodpowiednich dla odbiorców.
8. **Język:** dialogi i teksty w komiksie muszą być w języku polskim, z zachowaniem poprawności ortograficznej i gramatycznej.

- 9. Oryginalność:** praca musi być oryginalna, stworzona przez uczestnika konkursu. Zabronione jest używanie gotowych postaci, grafik czy elementów chronionych prawami autorskimi bez uzyskania uprzedniej zgody właścicieli. Prace nieprzestrzegające zapisów dt. oryginalności, jak i innych zapisów regulaminów będą dyskwalifikowane.
- 10. Podpis autora:** na odwrocie każdej strony komiksu powinna znajdować się czytelna informacja z imieniem i nazwiskiem uczestnika lub uczestników, wiekiem, klasą, nazwą szkoły i tytułem.

§ 4

Sposób i termin zgłaszania prac

1. Prace należy dostarczyć osobiście do **Punktu Informacyjnego Unii Europejskiej we Wrocławiu przy ulicy Widok 10** od momentu ogłoszenia konkursu przez Organizatora do **do 18 lutego 2025 r. godz. 10:00**.
2. W przypadku braku możliwości dostarczenia pracy osobiście, prace można dostarczyć w formie skanu drogą elektroniczną na **adres e-mail Punktu Informacyjnego Unii Europejskiej we Wrocławiu: wroclaw@europaefnfo.eu**. Skan pracy nie może ucinać żadnych ze stron.
3. W zgłoszeniu należy podać: **imię i nazwisko uczestnika lub uczestników, wiek, klasę, nazwę szkoły oraz tytuł pracy. W tytule e-maila należy napisać „Cyber Czat – konkurs komiksowy”**.
4. **Prace zgłoszone po terminie nie będą brane pod uwagę.**

§ 5

Ocena prac konkursowych

1. Prace konkursowe oceni komisja konkursowa, składająca się z Przedstawicielstwa Regionalnego Komisji Europejskiej we Wrocławiu, Punktu Informacyjnego Unii Europejskiej we Wrocławiu, Wrocławskiego Centrum Rozwoju Społecznego oraz nauczyciela ze Szkoły Podstawowej nr 1 we Wrocławiu.
2. Kryteria oceny są następujące:
 - Oryginalność i pomysłowość komiksu.

- Przekaz edukacyjny dotyczący bezpieczeństwa komputerowego i jasność przekazu.
 - Estetyka i staranność wykonania pracy.
 - Zgodność pracy z tematem konkursu.
3. **Wyniki zostaną ogłoszone 19 lutego 2025 r.**, a zwycięzcy zostaną poinformowani indywidualnie o zwycięstwie na e-maila, z którego wysłana została praca.
 4. O wynikach konkursu i sposobie wręczenia nagród zostaną poinformowani tylko zwycięzcy i wyróżnieni.

§ 6 Nagrody

1. Nagrody zostaną przyznane w kategorii:
 - Klasy 4-8
2. Organizator konkursu przewiduje nagrody za zajęcie I, II, III miejsca oraz wyróżnienia.
3. Wyróżnione prace zostaną zaprezentowane w ramach wydarzeń Organizatora poświęconych walce z dezinformacją oraz mediach społecznościowych Organizatora.
4. Nagroda to udział zwycięzców lub zwycięskiej grupy w jednodniowej autokarowej wycieczce wraz z opiekunem do Warszawy, do Muzeum Interaktywnego Europa Experience na ul. Jasnej 14 w dniu 4 marca 2025 roku. Podczas wycieczki organizator zapewni dojazd i powrót autokarem z Wrocławia (zbiórka przy ul. Widok 10 we Wrocławiu), lunch w Warszawie, udział w warsztatach europejskich, wizytę w Muzeum Europa Experience oraz w Pałacu Kultury i Nauki. Organizator zastrzega sobie prawo do doproszenia zwycięzców miejsc trzecich do wycieczki po ogłoszeniu wyników i przeliczeniu liczby zwycięzców z miejsc 1. i 2. każdej z czterech kategorii zainteresowanych wyjazdem. O przyznaniu dodatkowych nagród w postaci udziału w wycieczce dla zwycięzców miejsc trzecich decyduje jury.
5. Dodatkowo dla zwycięzców miejsc 1., w każdej z kategorii, przyznane zostaną nagrody rzeczowe (słuchawki i głośniki), a dla pozostałych nagrodzonych drobne nagrody rzeczowe (koszulki, notatniki, worki).

§ 7

Terminy

- 1. Termin nadsyłania prac to 18 luty 2025 r.**
- 2. Ogłoszenie wyników nastąpi 19 lutego 2025 r.** na stronie Przedstawicielstwa Komisji Europejskiej w Polsce oraz mediach społecznościowych Organizatora.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. Udział w konkursie jest jednoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do publikowania i eksponowania prac na stronie Przedstawicielstwa Komisji Europejskiej w Polsce oraz mediach społecznościowych.
3. W celu możliwości publikowania i eksponowania prac uczestnika lub uczestników w miejscach wymienionych w punkcie 8.2, wymagana jest zgoda rodzica lub opiekuna uczestnika lub uczestników konkursu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie w przypadku wystąpienia nieprzewidzianych okoliczności.
5. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
6. Regulamin obowiązuje od 15 stycznia 2025 r. do 19 lutego 2025 r.
7. Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady udziału w konkursie.
8. Szczegółowych informacji udziela Punkt Informacyjny Unii Europejskiej we Wrocławiu.

§ 9

Postanowienia dodatkowe

1. Uczestnik biorący udział w konkursie wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora konkursu w celach niezbędnych dla realizacji konkursu, a swoje dane podaje dobrowolnie, zastrzegając sobie prawo dostępu do nich oraz ich poprawienia.
2. Wszystkie dane osobowe będące w posiadaniu Organizatora są przetwarzane zgodnie z przepisami zawartymi w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2018/1725 z dnia 23

października 2018 r. W celu sprawdzenia przechowywanych danych osobowych, ich usunięcia lub modyfikacji należy kontaktować się z Punktem Informacyjnym Unii Europejskiej we Wrocławiu, będącym ich administratorem, poprzez wysłanie e-maila na adres wroclaw@europa.info.eu.